

ANEXO 1

FICHA DE REGISTRO

DATOS GENERALES

Número de registro: será otorgado por el ISC al recibir tus documentos completos...

Título del proyecto:

Nombre completo del responsable:

Municipio y localidad donde reside:

Domicilio:

Teléfonos:

Correo electrónico:

Disciplina que domina:

ESPECIFICA LA CATEGORÍA EN QUE INSCRIBES TU PROYECTO:

CATEGORÍA A			
Resultarán 30 seleccionados que recibirán un pago por \$30,000.00 pesos cada uno. Menos retenciones correspondientes.	Talleres de las diversas disciplinas artísticas dirigidos a niños, niñas y adolescentes.	Escuelas de educación básica y media superior, bebetecas, ludotecas, albergues, casas de estudiante, casas hogar, campos agrícolas, entre otros.	Consta de 3 meses de actividad: septiembre a noviembre 2024, un total de 72 horas de taller. (\$416.66 por hora)

CATEGORÍA B)			
Resultarán 15 seleccionados que recibirán un pago por \$15,000.00 pesos cada uno. Menos retenciones correspondientes.	Talleres de artes y oficios comunitarios para el bienestar dirigidos a jóvenes, adultos, adultos mayores y públicos específicos.	Ceresos, casas de día, centros comunitarios, casas de cultura, casas de estudiante, campos agrícolas, plazas públicas, entre otros.	Consta de 3 meses de actividad: septiembre a noviembre 2024, un total de 36 horas de taller. (\$416.66 pesos la hora)

ANEXO 2

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Propósito u objetivo del taller:

Público al que va dirigido:

Número de personas que atenderá:

Lugar donde se desarrollará:

Periodo de realización: deberán corresponder de acuerdo a la categoría seleccionada.

Ejemplo:

Qué días de la semana: lunes, miércoles y viernes.

Qué horarios: de 4:00pm a 6:00pm

Beneficio social del proyecto en tu comunidad:

Necesidades del público a atender:

Actividades que conforman el proyecto: Describir lo que se hará en el taller...

Plasma en este cuadro el desarrollo de las sesiones por mes: (ejemplo)

Actividades del mes	Objetivo de las actividades	Recursos			Duración de la Actividad
		Material	Equipo	Humano	
Desarrollar gamas de Colores tierra.	Que los asistentes conozcan las técnicas para realizar variaciones del color en la tierra para proyectarlos a futuros diseños de ladrillo terracota.	Arcilla	Mesas y sillas	Tallerista	Mes de agosto 24 hrs.
Experimentar con pigmentos ideales para arcilla y sus procesos de cocción y de uso.	Conocer y dominar el uso de hornos para la cocción de la los materiales.	Arcilla y Oxido Ferroso	Brochas, pinceles, rodillo y tinajas	Tallerista	Mes de septiembre 24 hrs.
Experimentar con acabados y texturas adicionales a los ya existentes.	Realizar creativamente acabados y texturas como propuesta innovadora basándose en la identidad sudcaliforniana.	Materiales orgánicos	Galleteras	Tallerista	Mes de octubre 24 hrs.

<p>Experimentar y desarrollar diseños de bajo y alto relieve. Sus procesos de cocción y de uso.</p> <p>y</p> <p>Desarrollar prototipos de elementos netamente decorativos para interiores y exteriores</p>	<p>Motivar al asistente a mejorar productos ya existentes, rediseñándolos o mejorando sus acabados. Valorar y experimentar la introducción de nuevos diseños de productos.</p>	<p>Yeso, hojas, lápices, sobrantes de madera.</p>	<p>Moldes, mesa de trabajo, reglas, martillos, clavos</p>	<p>Tallerista</p>	<p>Mes de noviembre 24 hrs.</p>
--	--	---	---	-------------------	-------------------------------------

Adjuntará escaneados y en un solo archivo los documentos requeridos en la convocatoria:

Importante:

¿Está usted participando simultáneamente o participará en otras convocatorias organizadas por el Instituto Sudcaliforniano de Cultura?

Sí:

No:

Cuáles:

FIRMA DE CONFORMIDAD
NOMBRE DEL RESPONSABLE DE PROYECTO