

**FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN  
LOS MUNICIPIOS 2025**

**ANEXO 1**

**FICHA DE REGISTRO**

**DATOS GENERALES**

Número de registro: será otorgado por el ISC al recibir tus documentos completos...

Título del proyecto:

Nombre completo del responsable:

Municipio y localidad donde reside:

Domicilio:

Teléfonos:

Correo electrónico:

Disciplina que domina:

**ESPECIFICA LA CATEGORÍA EN QUE INSCRIBES TU PROYECTO:** \_\_\_\_\_

<b>CATEGORÍA A</b>			
<b>Resultarán 28 seleccionados que recibirán un pago por \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M.N.) cada uno. Menos retenciones correspondientes.</b>	Talleres de las diversas disciplinas artísticas dirigidos a niños, niñas y adolescentes.	Escuelas de educación básica y media superior, bebetecas, ludotecas, albergues, casas de estudiante, casas hogar, campos agrícolas, entre otros.	<b>Consta de 3 meses de actividad: septiembre a noviembre 2025, un total de 72 horas de taller. \$416.66 (Cuatrocientos dieciséis pesos con sesenta y seis centavos 00/100 M.N.) por hora.</b>

<b>CATEGORÍA B)</b>			
<b>Resultarán 19 seleccionados que recibirán un pago por \$15,000.00 (quince mil pesos 00/100 M.N.) cada uno. Menos retenciones correspondientes.</b>	Talleres de artes y oficios comunitarios para el bienestar dirigidos a jóvenes, adultos, adultos mayores y públicos específicos.	Ceresos, casas de día, centros comunitarios, casas de cultura, casas de estudiante, campos agrícolas, plazas públicas, entre otros.	<b>Consta de 3 meses de actividad: septiembre a noviembre 2025, un total de 36 horas de taller. (\$416.66 (Cuatrocientos dieciséis pesos con sesenta y seis centavos 00/100 M.N.) la hora).</b>

**FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN  
LOS MUNICIPIOS 2025**

**ANEXO 2**

**DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Propósito u objetivo del taller:

Público al que va dirigido:

Número de personas que atenderá:

Lugar donde se desarrollará, especificando nombre del lugar con la dirección y el municipio:

Periodo de realización: deberán corresponder de acuerdo a la categoría seleccionada.  
Especificando qué días de la semana y horarios. Así como la fecha de inicio y final.

Beneficio social del proyecto en tu comunidad:

Necesidades del público a atender:

Actividades que conforman el proyecto: Describir lo que se hará en el taller...

**Plasma en este cuadro el desarrollo de las sesiones por mes: (ejemplo)**

Actividades del mes	Objetivo de las actividades	Recursos			Duración de la Actividad
		Material	Equipo	Humano	
Desarrollar gamas de Colores tierra.	Que los asistentes conozcan las técnicas para realizar variaciones del color en la tierra para proyectarlos a	Arcilla	Mesas y sillas	Tallerista	Mes de agosto 24 hrs.

**FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN  
LOS MUNICIPIOS 2025**

	futuros diseños de ladrillo terracota.				
Experimentar con pigmentos ideales para arcilla y sus procesos de cocción y de uso.	Conocer y dominar el uso de hornos para la cocción de los materiales.	Arcilla y Oxido Ferroso	Brochas, pinceles, rodillo y tinajas	Tallerista	Mes de septiembre <i>24 hrs.</i>
Experimentar con acabados y texturas adicionales a los ya existentes.	Realizar creativamente acabados y texturas como propuesta innovadora basándose en la identidad sudcaliforniana.	Materiales orgánicos	Galleteras	Tallerista	Mes de octubre <i>24 hrs.</i>
Experimentar y desarrollar diseños de bajo y alto relieve. Sus procesos de cocción y de uso.  y Desarrollar prototipos de elementos netamente decorativos para interiores y exteriores	Motivar al asistente a mejorar productos ya existentes, rediseñándolos o mejorando sus acabados. Valorar y experimentar la introducción de nuevos diseños de productos.	Yeso, hojas, lápices, sobrantes de madera.	Moldes, mesa de trabajo, reglas, martillos, clavos	Tallerista	Mes de noviembre <i>24 hrs.</i>

Adjuntará escaneados y en un solo archivo los documentos requeridos en la convocatoria:

**FORMATO PARA ENVIO DE PROYECTOS DE LA CONVOCATORIA ARTE COMUNITARIO EN  
LOS MUNICIPIOS 2025**

**Importante:**

¿Está usted participando simultáneamente o participará en otras convocatorias organizadas por el Instituto Sudcaliforniano de Cultura?

***Sí:***

***No:***

***Cuáles:***

FIRMA DE CONFORMIDAD  
NOMBRE DEL RESPONSABLE DE PROYECTO