



FICHA DE REGISTRO

Datos del responsable	
Nombre del autor (a)/ casa productora	
Domicilio	
Teléfono	
Correo electrónico	

Dirección.

En caso de que haya más de una persona realizando el rol de dirección, favor de incluir las celdas necesarias como nuevas filas en el documento.

	Nombre(s)	Apellidos	Nacionalidad	Fecha de nacimiento

Semblanza curricular del director (es) entre 200 y 500 caracteres.

Título original de la obra*		
Mencione si la película está basada en otra obra, cuál.		
<i>Marque con una X*</i>	Cortometraje []	Largometraje []
<i>Marque con una X*</i>	Ficción []	Documental []
Género (s)		
Si incluye animación, <i>marque con una X*</i>	Si []	No []
Técnica de animación:		
Versión a*	Color []	Blanco y negro []
Duración en minutos*		
Año de producción*		
País(es) de producción *		
País(es) de coproducción		
Idioma (s) *		
Subtítulos <i>Marque con una X*</i>	Si []	No []
Logline: (Hasta 150 caracteres con espacios)*		
Sinopsis (Entre 250 y 500 caracteres)*		
Palabras clave relacionadas con la obra:		

Locaciones (ciudades/países)	
Clasificación de público *	Señale una entre las siguientes opciones: A. Apta para todo público () B. Recomendada para mayores de 12 () B15. Apta para mayores de 15 años () C. Apta para mayores de edad () D. Solo para adultos. Contiene sexo explícito, lenguaje que puede ser considerado ofensivo, alto grado de violencia, consumo de drogas, tabaco o alcohol ()
Página oficial:	
Redes sociales:	

Reparto.

Incluir el nombre de los actores que participan, en el caso de los documentales serán incluidos en la plataforma como personajes del filme.

Nombre	Apellido	Nacionalidad

Archivos digitales.

La obra

Se debe enviar de preferencia en HD (1920 x 1080) óptimo, en alguno de los siguientes formatos:

- ❖ Formato de exhibición: Archivo .mp4 (MPEG-4). Codec H.264 para video, de al menos 10 Mbps
- ❖ Salida de sonido: Audio estéreo o multicanal 5.1 AAC 48 kHz.
- ❖ Aspect Ratio: 16:9
- ❖ Frame Rate aceptable: 23.97, 24, 25, 29.97 ó 30 fps

SD 720 x 486 es aceptable (puede variar el tamaño de pixeles en la altura, es decir 1920 x 813 por ejemplo ó 720 po 320 debido a que el archivo tenga diferente aspect ratio). Si hay archivos menores a SD (720 x 486) se rechaza. Si hay mayores a 1920 x 1080 debe de re escalarse a HD. Es importante que verifiquen que el archivo funcione bien antes de enviarlo.

¿Cómo compartir el archivo?

Nosotros recomendamos las siguientes herramientas para compartir de forma segura y rápida el archivo, en todas ellas se puede compartir el link para descargar el archivo:

- 1.- Google Drive
- 2.- Dropbox (es importante que se encuentre activo el botón de “Descarga”)
- 3.- Vimeo (es importante que se encuentre activo el botón de “Descarga”)
- 4.- We transfer (es importante que no cuente con fecha de caducidad)

Contacto.

Sugerimos que el correo y otros datos de contacto sean comerciales.

- Empresa productora:
 - Dirección:
 - Teléfono
 - E-mail:
 - Página
 - Redes sociales:
-

Imágenes obligatorias:

- Afiche: Formato vertical (crédito) 1943px X 3000px o proporcional en extensión de archivo de imagen jpeg o png.
- Fotogramas de la película: mínimo 5 fotos (con pie de foto/crédito) en extensión de archivo de imagen jpeg o png.

Opcional:

- Archivo del Trailer: enlace web descargable y archivo en MP4 o MOV.

Puntos importantes a considerar:

- ❖ No omitimos comentar que la obra para concurso no deberá estar disponible en ninguna plataforma o red social como Youtube, Instagram, Facebook, Switch, Vimeo, salvo que funcione como una vía alterna de descarga.
- ❖ En dado caso de estar participando en otra convocatoria/ concurso del Instituto Sudcaliforniano de Cultura, anotar en cuál (es) .

	Firma de conformidad	
(Nombre del representante de la obra)		Instituto Sudcaliforniano Cultura
	Lugar y fecha	



BCSnosUNE
Gobierno de Baja California Sur

